

MCCC 2025/2026 - MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / CREATION DOCUMENTAIRE: PRODUCTION ET REALISATION	Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 20/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Semestre 4 : Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).
--	---

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE CINEMAS DOCUMENTAIRES										
53DFAA01 TD Approches du cinéma documentaire contemporain										
	4	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Dossier	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFAA02 TD Histoire des formes cinématographiques documentaires										
	4	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) 1H00 2) 2H00	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
UE HISTOIRE ET METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL										
53DFAB01 TD Connaissance du milieu professionnel										
	3	Noté	CC	2	1) Oral/Ecrit (Mixte) 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DDAA02 TD Questions de genre										
	2	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DDAA08 TD Humanités environnementales										
	2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFCA01 TD Economie du cinéma et de l'audiovisuel										
	2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 30 minutes 2) Indeterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFDA01 TD Esthétique de la photographie										
	2	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) 1H30	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFDA02 TD Archives photographiques										
	2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Indéterminée 2) Indeterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFCA03 CM Histoire des salles (en anglais)										
	3	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Indéterminée	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
UE PRATIQUES DOCUMENTAIRES										
53DFAC01 TD Atelier réalisation documentaire										
	4	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Réalisation (pratique, technique, artistique)	indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFAC02 TD Atelier production documentaire										
	4	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
53DFAC03 TD Atelier écriture documentaire										
	4	Noté	CC	2	1) Mixte (Oral/Ecrit) 2) Mixte (Oral/Ecrit)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
UE FORMATION A LA RECHERCHE										
53DFAD01 JE Suivi d'un événement scientifique ou rencontres pro										
		Non noté mais évalué		1	1) Un compte rendu	1) Indéterminée	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE REALISATION DOCUMENTAIRE OU RECHERCHE / RECHERCHE APPLIQUEE										
54DFAA01 PR Réalisation documentaire et mémoire d'accompagnement										
	30	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1H00 2) Indéterminée	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
54DFAA02 ST Stage long et mémoire de recherche appliquée										
	30	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Dossier	1) 1H00 2) Indéterminée	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
54DFAA03 ME Mémoire de recherche										
	30	Noté	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 1H00	Pas de DA	Pas de DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session